

Mudry CAP 20

L'aîné d'une grande lignée

Roger Lauron

Une coutume que je trouve sympathique, est celle qui consiste à faire les honneurs de la maison à ses invités.

Lorsque cela se passe entre modélistes, la visite se termine inmanquablement dans son atelier. Lors d'un déplacement à Lyon, Roger m'ayant fort gentiment proposé de m'héberger, n'a pas failli à la tradition, le pauvre...

Si j'en ai vu beaucoup des ateliers, j'avoue avoir été impressionné par celui-ci. D'abord, il est bien rangé, mais surtout il regorge de modèles, avec, bien évidemment la collection complète des produits de l'ancienne marque Précisia dont Roger Lauron était l'animateur. Lorsque je dis «le pauvre», c'est pour la proposition qu'il m'a faite de consulter sa collection de plans... Alors là, c'est le délire... Le copain s'efface, le représentant MRA se réveille, l'œil lubrique, je compulse, et je passe commande... Il va lui falloir trente ou quarante ans de travail pour réaliser tout ce que je lui ai demandé... Pour



débuter cette grande série (on peut toujours rêver), j'ai proposé à Roger de vous préparer le petit CAP 20 au 1/7, objet du présent plan encarté. Il n'est peut-être pas utile de vous rappeler que le CAP 20, un des premiers joyaux signé Mudry, est à l'origine d'une grande lignée d'avions

de prestige dont le représentant le plus récent est le CAP 232 dont on parle tant actuellement. R.K.

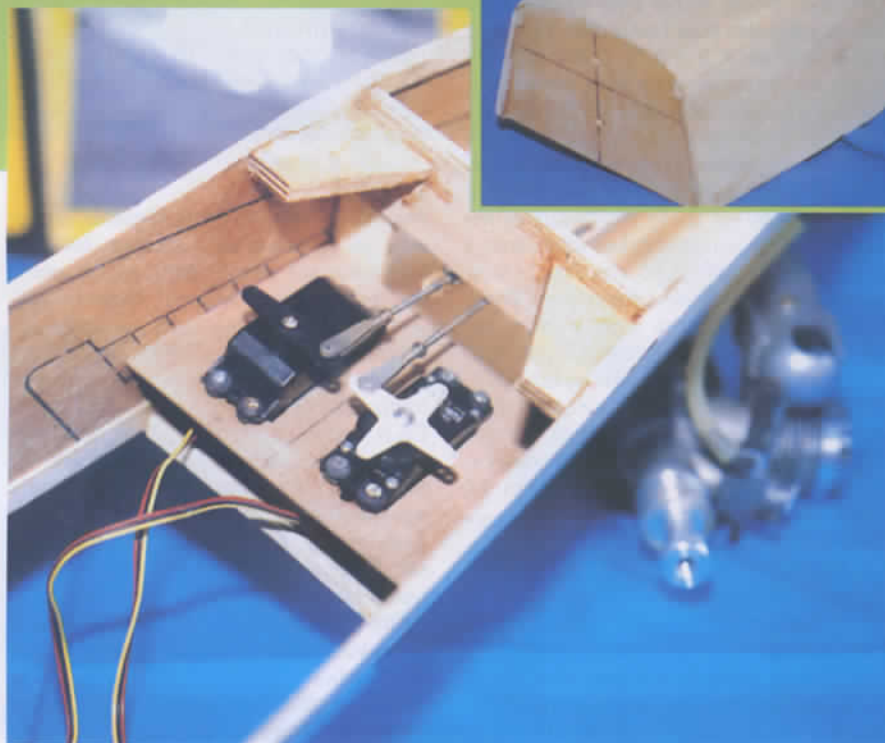
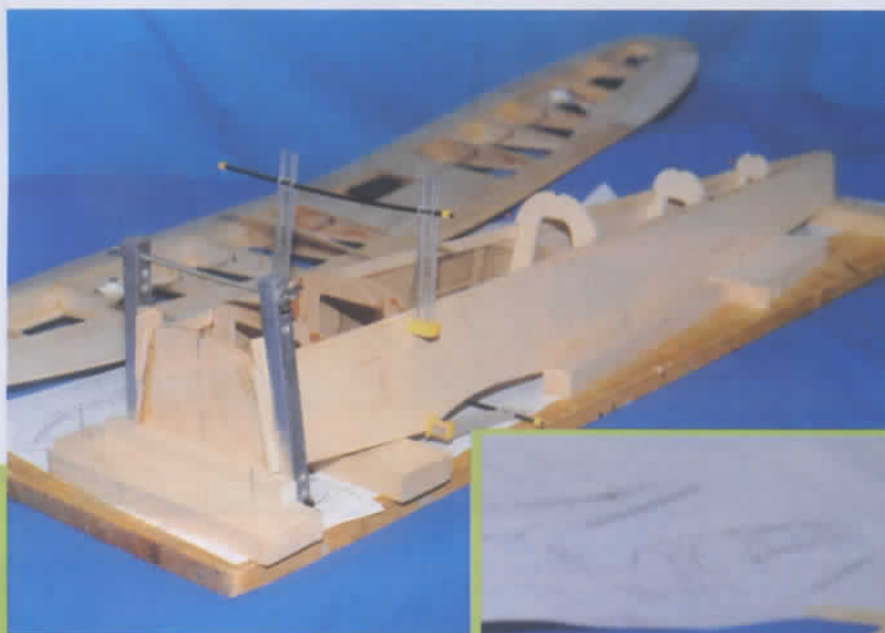
Construction

Fuselage

Faire l'inventaire du matériel nécessaire, tracer et découper les pièces. Préparer un

chantier bien plat pour faire le montage. Coller les contre-flancs CTP 20/10 sur les flancs balsa 30/10 à la contact. Attention droite et gauche, coller les baguettes 10x3 et 5x5 à la colle blanche ou cyano si vous êtes pressé toujours à plat sur le chantier F1. Préparer les cales pour l'assemblage des flancs, sur les couples. Vous aurez soin de marquer le centre à leur base qui devra correspondre sur l'axe de votre plan (F.2 photo 1). Ce montage sec, bien collé, coffer le dos et dessus de fuselage, soit en planchettes balsa, soit en baguettes comme sur la photo 2.

Le ponçage terminé, enduire le tout afin de durcir le balsa. Retourner le montage déjà rigide, préparer la platine servos et les commandes, leurs sorties, le logement du réservoir et sa sortie dans le couple F 0, ainsi que le carénage (photo 3), intérieur de l'échappement (petit tôle fine collée à l'époxy sur couple F0 et F1). Prévoir la fixation du moteur suivant votre modèle (photo 4). Passer un ruban adhésif autour du réservoir pour pouvoir le tirer plus facilement une fois le bloc collé (photo 4). Préparer et fixer la roulette de queue, commandée sur le couple



F6, avant de coffer le dessous photo n°5. Découper et former l'empennage, l'entourer, et le présenter avec la commande dans le fuselage ou à l'extérieur. Coffrer la partie inférieure arrière, la mettre en forme. Pour la fixation arrière de l'aile, vous avez deux solutions, fixation plastique sur le plan, soit par goussets (photo n°3), écrous à griffes et vis Nylon.

Le capot thermoformé à ajuster sur l'avant du fuselage, terminé, si possible avec le moteur monté, afin de bien centrer et le positionner en longueur. Pour des raisons de facilité, il viendra en recouvrement du fuselage, fixation par quatre inserts et vis de Ø 2 (photo n°7). Faire un trou dans le bossage gauche pour le passage du jack d'allumage bougie, un trou pour le réglage pointeau et un passage pour l'échappe-

Mudry CAP 20

L'aîné d'une grande lignée



L'avion réel

ment suivant moteur (photo n°7). Vous pouvez vous apercevoir sur cette dernière le tube de remplissage dans l'ouverture devant, la sortie d'échappement, et sortie du trop plein, qui sera bouchée pour le vol (photo n°8).

Dérive

Suivre les indications du plan, entièrement coffrée balsa 10/10.

L'aile

De construction classique, légère et très robuste. Découper les nervures balsa 20/10 et CTP 20/10, les deux clés d'aile CTP 20/10. Cette aile se monte en trois parties (gauche, centrale, droite). On peut commencer par la partie centrale, bien à plat sur le plan, monter les nervures (a1) dans les encoches des clés, couper la AO et l'ajuster dans la partie avant et arrière pour obtenir l'emplacement servo (figure 1). Monter l'aile droite, placer la baguette 10x3 B.D. sur le plan, placer la cale de 5 mm en bout sous A9. Vous vous apercevrez que le calage (incidence) devient négatif, c'est normal. Les nervures placées dans l'ordre collées sur le longeron inférieur, placez la 10x3 supérieur, les nervures doivent être bien à l'équerre par rapport au plan. Placer le faux bord d'attaque 5x10 contre les nervures. Coller la baguette 6x3 aux queues de nervures A 7 - A 8 - A 9 et contre l'A 5, coller aussi le gousset 20/10 balsa. L'aile toujours en place, bien calée sur ses goussets, coller le coffrage 15/10 (A 12) sur les queues de nervures A 6-7-8-9 et sur la baguette 6x3. Procéder de la même façon

pour la partie gauche. Le tout bien sec, assembler les trois parties sur les clés d'ailes, cette partie centrale bien plaquée sur le plan, les nervures (A9) portant sur des cales bien parallèles afin d'obtenir une parfaite symétrie de l'incidence marginale et par la même occasion un dièdre égal. L'ensemble bien collé, basculer une aile bien à plat toujours avec les cales de nervures, coffrer la partie bord d'attaque et bord de fuite. Bien laisser sécher pour éviter les déformations. Idem pour l'autre aile. Coffrer la partie centrale A 2 à A 2. Coller les chapeaux de nervures. Vous allez pouvoir retourner votre aile et coffrer les bords d'attaque et bords de fuite. Avant, il faudra coller les baguettes rainurées pour la fixation des trains et les ronds de bois dur pour l'aile. Monter les bords marginaux et les coller en place contre A 9. Les volets sont à prendre dans du balsa 10 mm. Pour obtenir un bord de fuite régulier, prendre une corde à piano de 20/10 et la scotcher sur l'aile (photo n°9), approcher la forme au rabot et papier de verre. Coller la 5x10 au bord d'attaque et former au profil. L'ensemble bien poncer, les charnières, les guignols, les renvois bien en place, vérifier tous les collages, vous pouvez entoiler. (Photos n°10 et 11 avant entoilage, au choix).

Le train

Se reporter au plan.

Finition

Par tradition, j'entaille à la soie bien enduite, apprêtée, poncée, peinture polyuréthane. Vous pouvez vous reporter à la

couleur qui est conforme au modèle grandeur, ainsi que les immatriculations.

La radio

4 voies, 1 servo direction 1 servo moteur - 1 servo profondeur - 1 servo ailerons.

Les calages

Piqueur-moteur 0° - anti-couple : 1° - calage aile : 1° - calage stab. : 0°.

Débattements

Profondeur : 12 mm - 10 mm - ailerons : 8 mm - 5 mm - direction : 20 mm - 20 mm. Ces mesures sont données après un deuxième vol.

Le vol

Aux mains de notre pilote d'essais, le premier vol se passe sans surprise. Un coup de pouce sur le trim piqueur. Deuxième vol, les manches s'excitent, loopings, renversements, tonneaux lents. Le temps est orageux, il faut poser, l'atterrissage est un peu rapide mais sans problème. Décollage idem. Les essais sont faits avec un 25 F.S.R. hélice 10x4 bois qui entraîne allègrement ses 1kg700. Vol à mi-régime beaucoup plus relaxe. C'est un modèle agréable à construire et à piloter, très beau en vol. Au sol, il est très remarqué par ses couleurs et son réalisme. Il a beaucoup d'avantages, économique, il rentre dans toutes les voitures. Si ça vous dit, à vos planches et baguettes et bonne construction.

Capot, verrière, carénages de roues seront disponibles très prochainement. ■



Photo 4



Photo 5



Photo 6



Photo 7



Photo 8



Photo 9



Photo 10



Photo 11

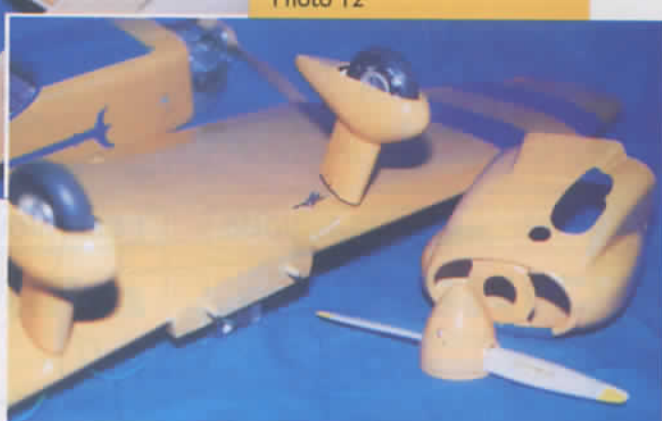
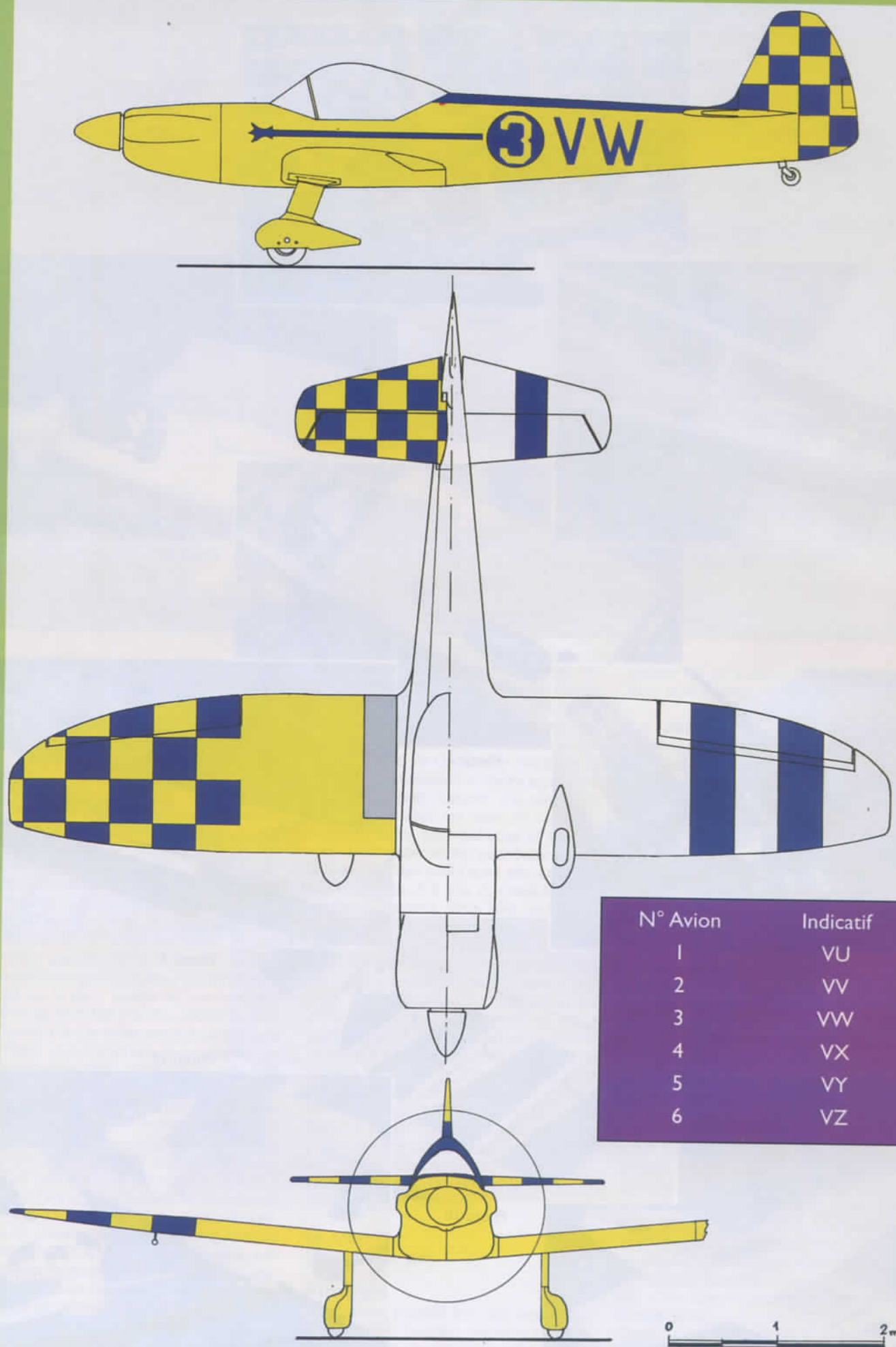


Photo 12



N° Avion	Indicatif
1	VU
2	VV
3	VW
4	VX
5	VY
6	VZ