

FLY
INTERNATIONAL

INTERNATIONAL FLY

DOSSIER SPECIAL
2^{ème} partie

Le monde de l'aéromodélisme

Texte : Jean-Louis Coussot

Photos : Didier Cervera

GOLF TANGO

Dès la sortie du numéro de Novembre, les réactions ont été nombreuses et Golf Tango est bien parti pour avoir une nombreuse descendance ! Aussi nous sommes nous vite remis au travail pour non seulement vous expliquer la suite du montage de façon ultra détaillée, mais aussi pour faire du Golf Tango un planeur qui va vous amener jusqu'au pilotage 3 axes ! C'est pourquoi vous trouvez en plan encarté deux nouvelles ailes adaptables sur le fuselage du Golf Tango ! Revers de la médaille, le mois de décembre est traditionnellement chargé en essais et en actualités, et le nombre de page, pourtant supérieur à l'habitude, ne permet pas d'aller jusqu'à détailler les deux nouvelles voilures. En clair, vous aurez un troisième épisode ! Mais d'ici là, vous aurez monté votre fuselage et vous commencerez à voler !



D'autres ailes ?

Vous allez découvrir en encart dans ce numéro les plans d'une aile deux axes, mais présentant plus de surface, avec une forme en rectangle plus trapèze et double dièdre. Cette aile est destinée à vous permettre après vos débuts avec la deux axes rectangulaire, d'améliorer les performances de votre Golf Tango, de le rendre plus gratteur, plus pénétrant aussi, grâce à un profil bien connu, l'Eppler 205. Quand vous aurez fait le tour du pilotage 2 axes, je vous propose aussi sur l'autre face une aile à ailerons, également dotée de l'Eppler 205, de forme trapézoïdale. Avec elle, vous apprendrez le trois axes et l'art de conjuguer ailerons et direction. Tous les détails sur ces versions en janvier 2002 !

On s'y remet ?

Vous avez terminé vos empennages et vos ailes ? Oui ! Parfait, nous reprenons le cours de notre construction avec le fuselage, la finition et l'installation radio ! C'est parti.

FUSELAGE

30

30 - Commencez par découper toutes les pièces. Vous voilà avec "votre kit". Plus vous serez précis, plus la suite sera facile.

31 - Collez les baguettes 5x5 inférieures puis les doublages avant, fibres verticales.

31

32

32 - Collez les couples C2 et C3 et la platine servos en contre-plaqué sur un flanc. Ces pièces assurent un équerrage naturel. Collez les 5X5 balsa supérieures.

33

33 - Collez le second flanc de fuselage sur les couples et la platine radio, fuselage posé debout sur le chantier.

34

34 - Pincez l'arrière et collez les baguettes 5x5 inférieures en vous calant sur un axe dessiné sur le chantier passant par le milieu des deux couples C2 et C3 pour assurer l'alignement.

35

35 - De la même façon, pincez l'avant, pincez l'avant en collant le couple C1

36

36 - Coffrez le dessous du fuselage, à l'avant par du balsa de 5 mm, à l'arrière avec du balsa de 2 mm. Arasez ensuite les arêtes.

37

37 - Collez les coffrages sur le dessus du nez, fil du bois en travers du fait de la courbure, et arasez les angles.

38

38 - Collez maintenant les goussets de renfort des tourillons en ctp en place. A l'avant, pas de problème, mais à l'arrière plus tard serait trop tard. Collez aussi le renfort du crochet de treillage.

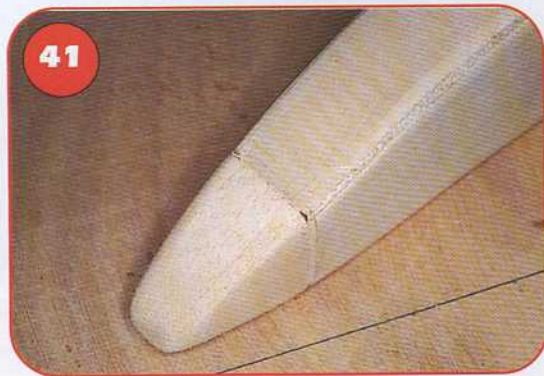
39

39 - Coffrez le dos du fuselage en balsa de 2 mm, ici, pas de courbure, le fil peut être dans la longueur.



40

40 - Contre-collez 8 épaisseurs de balsa de 5 mm à la forme du nez plus quelques millimètres de marge. Poncez la face arrière bien plane.



41

41 - Collez le bloc ainsi façonné sur le fuselage, puis à l'aide d'un petit rabot et de papier de verre, donnez sa forme définitive au nez.



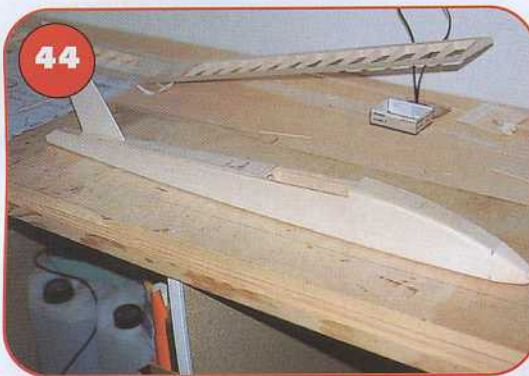
42

42 - Effectuez votre premier montage à blanc à l'aide d'épingles. Il faut pratiquer une fente dans le coffrage du dos de fuseau pour le passage de la dérive.



43

43 - Contrôlez la géométrie des ailes, du stab et de la dérive, rectifiez les alignements si besoin est.



44

44 - Vous pouvez poncer tous les angles du fuselage pour lui donner un look moins brut. Collez la dérive à ce stade en place.



45

45 - Tracez (en veillant à la symétrie) puis découpez la "verrière" qui donnera accès à la réception. Collez une languette de ctp à l'avant dans la verrière.



46

46 - Percez Ø5 mm le passage des tourillons de fixation des ailes, et effectuez une mise en place sans les coller. Ce sera plus facile pour entoiler !



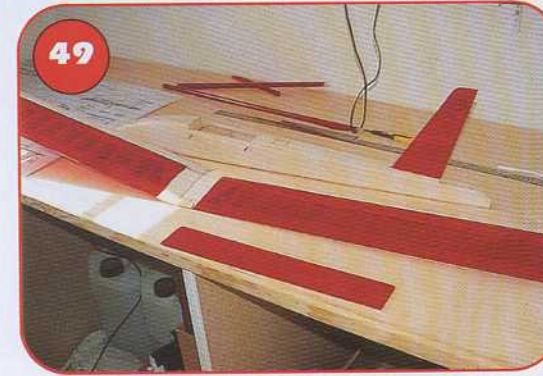
47

47 - Là, vous êtes autorisé à contempler très longuement votre œuvre. C'est en général un moment fort de la construction.



48

48 - Nous allons passer à l'entoilage. Je vous conseille le film thermo-rétractable. Pour les techniques de pose détaillées, procurez vous le FLY Hors Série n° 4 qui est dédié aux méthodes de finition.



49

49 - Pour notre décor, on commence par poser le rouge transparent (ailes, stab et fuseau).

