

LE DETAIL

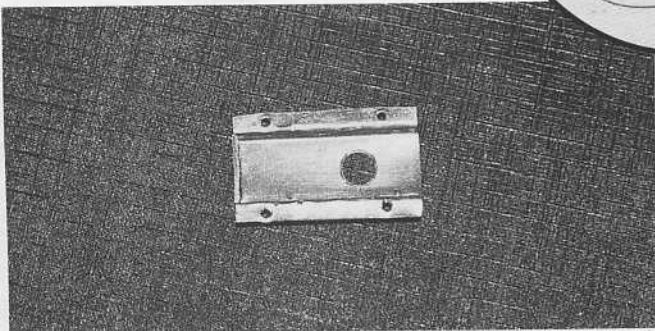
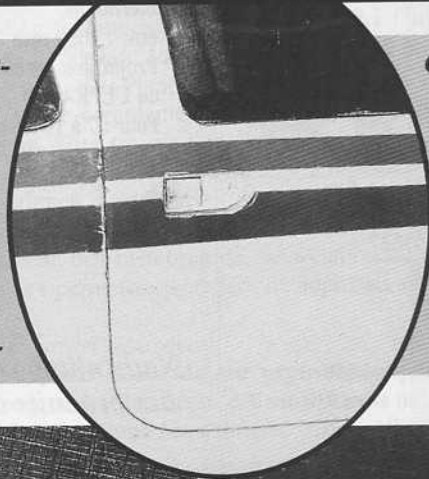
Fabrication d'une serrure

JACQUES FOUCHER

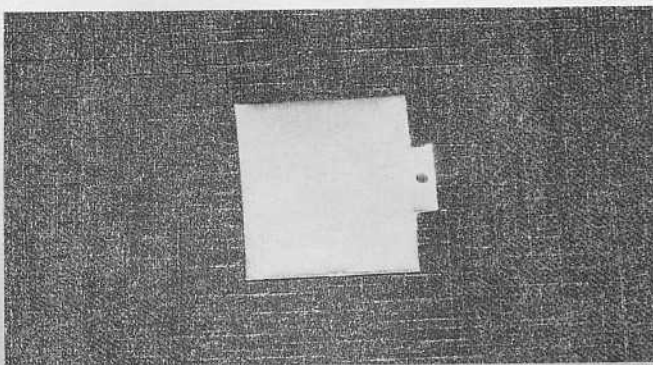
Il existe milles sortes de serrures ! cinquante milles sortes de poignées de serrures etc.

Je ne peux parler (en honnête homme) que de ce que je réalise et il est parfois fastidieux de fabriquer quel-

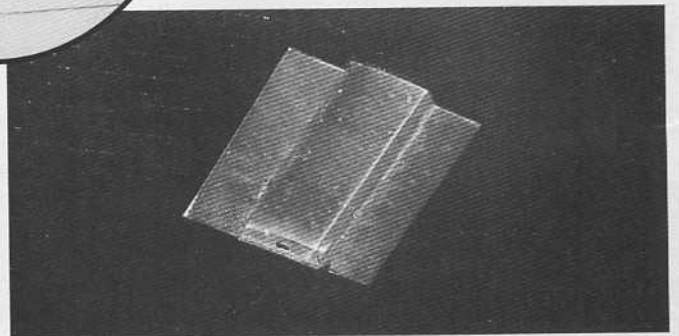
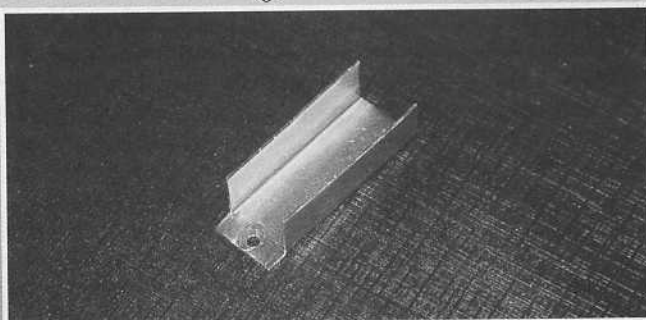
que chose, uniquement pour expliquer, ne serait-ce que pour les très nombreux lecteurs de MVM ! Voici donc la réalisation d'une serrure, comme celles que l'on trouve sur mon Piper Seneca II.



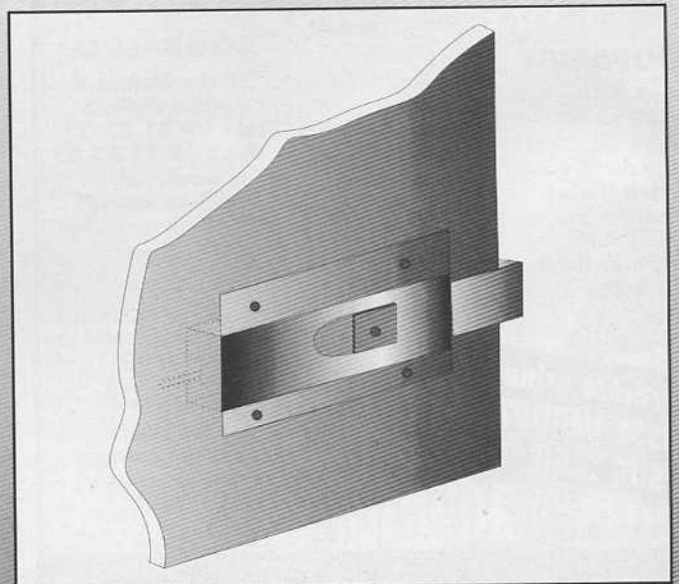
Commencer par découper une mince feuille d'aluminium.



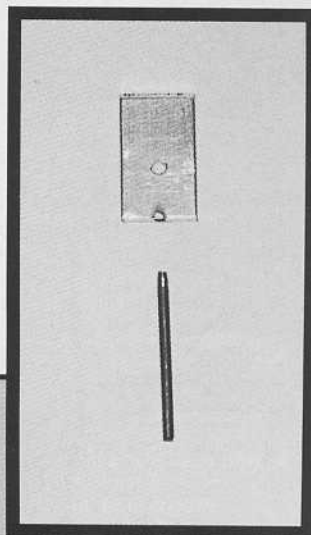
Il faut ensuite la plier



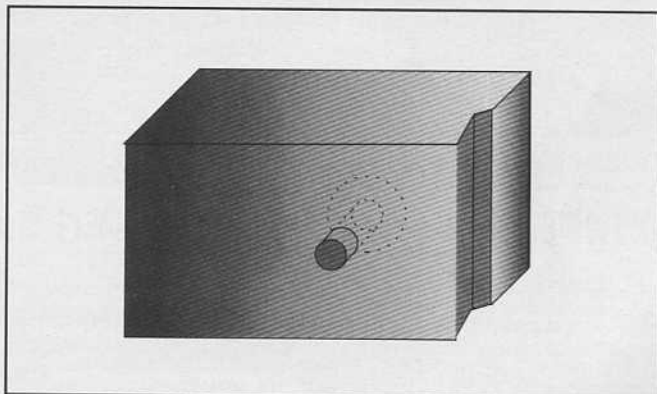
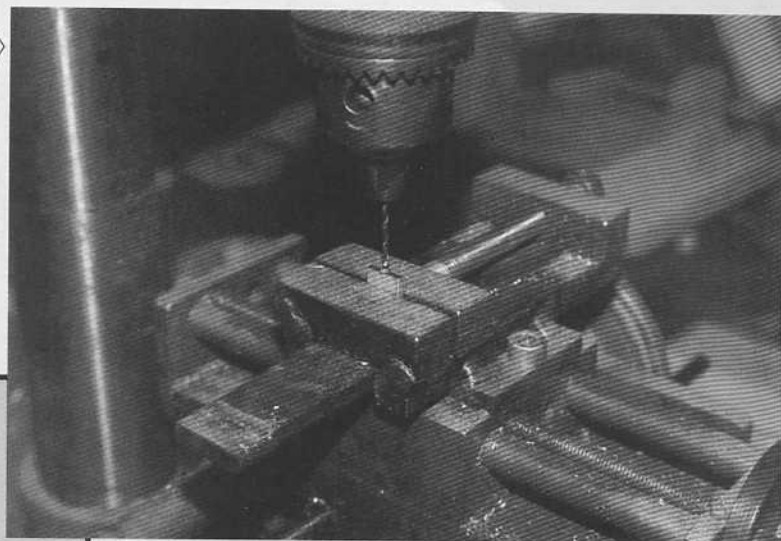
Découper le surplus du pliage, puis percer les fixations (4 trous) ainsi qu'un trou central de \varnothing 3 mm environ. Ce dernier trou sert à passer un petit tournevis de façon à pouvoir démonter la poignée une fois la serrure fixée sur la porte. Aidez-vous du dessin général pour comprendre comment cela marche.



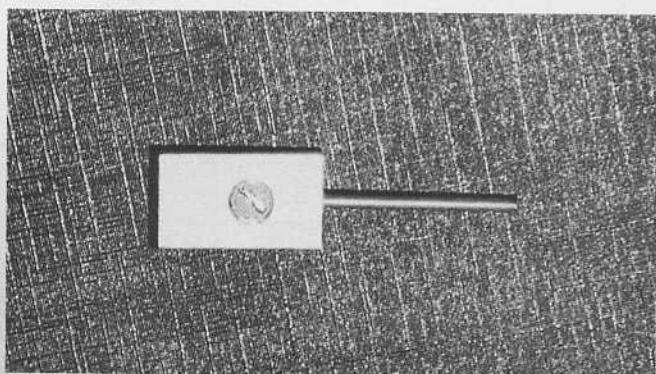
DECORTIQUE



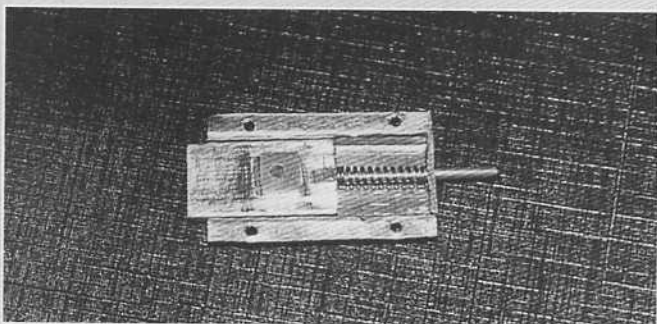
◁ Tailler dans une petite barre d'aluminium le penne de la serrure. Sur celui-ci vient s'emmancher à force un morceau de corde à piano de 1,5 mm sur lequel on enfile un petit ressort. ▷



Une légère rainure vous permettra d'actionner la serrure.



▷ Préparer un minuscule morceau d'aluminium qui représentera la poignée et qui sera taraudé à M2, de façon à venir se fixer sur le penne de la serrure. ◁



Pour finir, assembler le tout, le ressort en légère compression lorsque la serrure est assemblée sur la porte par de minuscules rivets. Voyez le dessin général.

Voici donc votre serrure sur votre modèle que l'on peut dire équipé "comme un roi" : Louis XVI au hasard... Les historiens le pensent...Serrurier à ses heures...